

**«КАК НАПИСАТЬ КУРСОВУЮ?»
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ.**

I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Что такое «курсовая работа»? Курсовая работа — это письменная работа, в которой Вы должны проявить навыки исследователя:

«Исследование (буквально «следование изнутри») в предельно широком смысле — поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов. В более узком смысле исследование — научный метод (процесс) изучения чего-либо»¹.

«ИССЛЕДОВАТЬ, исследую, исследуешь; соверш. и несовер., кого-что (· книж.).

1. Подвергнуть (подвергать) научному изучению. Исследовать народные диалекты. Исследовать причины развития преступности.

2. Внимательно, с тщательностью осмотреть (осматривать) для выяснения, изучения чего-нибудь. Врач исследовал больного. Разведочный отряд исследовал всё побережье»².

Когда это бывает? Как правило, курсовая работа пишется на 2-4 (специалитет) или 2-3 (бакалавриат) курсах. Отсюда и само название - «курсовая». По курсовой работе ставится зачет в записную книжку и получить его Вы должны до летней сессии. Предполагается, что написать ее Вы должны в течение курса обучения, т. е. учебного года, хотя не обязательно сидеть над ней все это время: некоторые студенты успешно справляются с этой задачей за 1-3 месяца «плотной» работы. Но график работы над ней лучше согласовать с научным руководителем заранее: всегда есть вероятность, что он уедет в длительную командировку или уйдет в продолжительный отпуск именно тогда, когда Вы хотели бы проконсультироваться.

Какова последовательность Ваших действий?

а) Стадия выбора. Писать «у кого угодно» или «по любой теме» нельзя. Выбор направления курсовой работы ограничивается списком дисциплин и научных руководителей, которые предлагают на соответствующем курсе обучения. Например, на очном отделении религиоведения курсовые работы 2 курса закреплены за направлением «Социология религии», а 3 курса — распределены между несколькими дисциплинами. Информацию об этом можно уточнить на кафедре.

б) Стадия согласования. Тема обязательно согласовывается Вами с научным руководителем при личной встрече. Непосредственный контакт избавляет Вас от множества недоразумений: отказ научного руководителя работать с Вами, работа над темой, которая уже закреплена за кем-то другим и т. д. Далее, Вы пишете заявление о закреплении за Вами темы курсовой работы по образцу, который представлен в деканате. После этого, Вы приносите научному руководителю это заявление, а он делает на нем надпись «согласен» и ставит свою подпись. С этой визой Вы отдаете заявление в деканат.

!Делайте выбор ответственно: сменить научного руководителя после этой стадии очень трудно, а в ряде случаев — невозможно.

в) Консультативная стадия. В течение учебного семестра Вы должны договориться с научным руководителем о количестве необходимых Вам консультаций, времени их проведения, объеме и качестве текста, который Вы должны принести ему на проверку, а также об условиях и форме получения зачета. Например, Вам необходимо выяснить

¹ Исследование [Электронный ресурс] // Википедия — свободная энциклопедия. Дата обращения: 2.10.2011. (<http://ru.wikipedia.org/wiki/>)

² Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка (онлайн версия). [Электронный ресурс] // Classes.RU. Дата обращения: 2.10.2011. (<http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Ozhegov-term-11178.htm>)

обязательна ли защита текста (устное выступление по курсовой работе перед аудиторией) или достаточно просто сдать научному руководителю готовый текст на проверку.

г) Зачетная стадия. В назначенный день и час Вам надо появиться в оговоренной аудитории, предъявить научному руководителю все, что нужно для зачета и получить запись «зачет» в записную книжку. Если зачет проходит в форме публичной защиты текста курсовой работы, то в состав принимающей комиссии, чаще всего, входит и Ваш научный руководитель.

Чем руководствоваться при выборе? Выберите тему, которая:

1) Чем-то интересна Вам лично. Если от темы Вас уже сейчас «тошнит», то работа над ней в течение года превратится в медленную, изощренную пытку. Не пополняйте ряды мазохистов.

2) Не имеет проблем с источниками и литературой. Если Вы выясните, что источников и литературы по теме не хватает, например, в конце марта, когда менять тему уже поздно, то можете остаться без зачета к летней сессии. Не хотите проблем с допуском к сессии — интересуйтесь объемом и местонахождением литературы сразу. Однако не стоит впадать в панику, если в библиотеке и Интернет по интересующей Вас теме ничего не оказалось. Бывают случаи, когда литература по теме курсовой работы есть только в домашней библиотеке научного руководителя, но он готов с радостью ею поделиться. В этом случае Вы можете даже опередить своих сокурсников по срокам написания и сдачи текста.

3) Если выбор направлений и тем широк и непринципиален, то отталкивайтесь от тех профессиональных навыков, которые Вы хотели бы улучшить на данном курсе при сотрудничестве с научным руководителем. Узнайте о впечатлениях от работы с данным научным руководителем у тех, кто уже работал с ним над курсовой.

!На скорость работы и качество текста влияет, прежде всего, Ваша личная заинтересованность.

Как защитить? Даже за хорошую курсовую работу можно не получить зачет, если прийти не готовым к публичному выступлению (когда оно предполагается).

1. Вы должны убедиться, что научный руководитель допускает Вас до публичной защиты.

2. Вам надо самому подготовить небольшое устное выступление по результатам написания курсовой работы. Как правило, оно содержит: «ВВЕДЕНИЕ» (повторяется почти дословно), краткую характеристику структуры работы (сколько глав, о чем они), основные результаты, к которому Вы пришли в результате исследования. Если время, отведенное на выступление позволяет, то они могут быть изложены по главам, если нет — лучше обойтись «ЗАКЛЮЧЕНИЕМ». Время устного выступления зависит от количества выступающих и степени усталости комиссии. Обычно на каждого выступающего дается 5-20 минут. Накануне защиты желательно прорепетировать свое устное выступление и дать кому-нибудь из сокурсников почитать его текст, чтобы убрать нелогичность, спорные формулировки, тавтологию и слова-паразиты, поработать над стилем изложения, темпом речи и интонацией. Хорошим подспорьем в этих случаях является и диктофон.

!«Гладкая», «складная», аргументированная устная речь — важный элемент Вашего успеха.

3. Продумать ответы на возможные вопросы:

- по источникам, используемых в работе;
- по основным понятиям и терминам, используемых в работе;
- о неиспользованной, но важной для темы литературе;
- о перспективах работы над темой;
- о слабых и сильных местах курсовой работы;
- о Вашей жизненной позиции в контексте темы курсовой работы.

!Вопросам надо радоваться – это отражение интереса к Вашей теме и Вам лично.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

2.1. Сколько писать.

Объём курсовой работы: 25-50 страниц печатного текста (более точно определяет научный руководитель или кафедра). Он распределяется следующим образом:

- титульный лист - 1 страница,
- лист «СОДЕРЖАНИЕ» - 1 страница,
- «ВВЕДЕНИЕ» - 4-5 страниц,
- «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» - 1-4 страницы,
- «БИБЛИОГРАФИЯ» - 1-3 страницы. За эти параметры текст выходит только в «особых случаях». Все, что останется приблизительно поровну распределяется между главами.

2.2. Какими принципами руководствоваться при написании. Стиль текста: научный или научно-популярный. В содержательном плане курсовая работа включает, прежде всего: введение, главы с делением на параграфы или без, заключение и библиографию.

«ВВЕДЕНИЕ». Самая трудная часть, но начинать надо именно с нее, даже несмотря на то, что по ходу написания остальных частей Вам время от времени придется вносить во «ВВЕДЕНИЕ» небольшие корректировки. Это Ваш «компас» - и без него Вам будет легко отклониться от заданной темы. Не тратьте силы на блуждания.

Во «ВВЕДЕНИИ» курсовой работы должны присутствовать:

-Актуальность. Актуальность — это не лирическое вступление, как в реферате, а четкое, логичное обоснование важности изучения выбранной Вами темы именно сегодня. Поэтому злободневность здесь приветствуется, но она должна быть выражена корректно, в научном стиле, а не в стиле «информационного детектива» вроде телепередачи «Русские сенсации» на НТВ. Кроме того, не следует понимать «сегодня» как начало 1990-х гг. или начало XXI века — это будет уже не актуальность, а нафталин.

-Объект, предмет, цель, задачи. Они должны соответствовать содержанию курсовой работы и ее теме (названию). Для их правильного определения следует помнить простые правила:

1. Предмет и объект, как правило, содержатся в самом названии курсовой работы, их необходимо только правильно вычленить. Предмет исследования всегда уже объекта, так как является его конкретизацией.

2. Цель – это запрограммированный результат исследования. Цель всегда одна, а задач всегда много (как правило, не менее двух).

4. Задачи – этапы на пути достижения результата. Количество и формулировка задач определяют количество и название глав.

-Степень изученности проблемы (краткий анализ литературы, проблемы, которые в ней поднимаются, наличие разных точек зрения по исследуемой теме).

-Методология. Это подходы, методы, способы исследования, которые Вы используете для достижения цели и реализации задач исследования.

«ГЛАВЫ». Их число должно соответствовать порядку и количеству заявленных Вами во «ВВЕДЕНИИ» задач исследования и даже отчасти дублировать их по названию. Следовательно, их должно быть не менее двух. Все главы должны быть соразмерны по объему: недопустимо, чтобы одна была 5 страниц, а другая - 25.

Формулировки глав должны максимально кратко, четко и ясно отражать собственное содержание, соответствовать ему. Одна глава должна логично подводить к другой, каждая должна заканчиваться выводом, который также должен подводить к следующей главе.

Все вышесказанное о главах относится и к параграфам, если они присутствуют в курсовой работе. Наличие или отсутствие логики у исследования, несоразмерность объема глав и параграфов легко увидеть в листе «СОДЕРЖАНИЯ» - Вашей «карте местности».

«ЗАКЛЮЧЕНИЕ». Это краткое резюме по Вашей теме, главный итог, к которому Вы пришли исследовав ее. Помогают дать толчок в написании этого раздела выводы глав и параграфов.

«БИБЛИОГРАФИЯ» («Список использованной литературы»). Название этого раздела варьируется от одной курсовой работы к другой, потому что определяется оно фактическим содержанием (есть или нет в нем источники, литература, интернет-ресурсы). Ошибка в названии этого раздела — это свидетельство некомпетентности. Самая распространённая сейчас структура «Библиографии» следующая: 1.Источники. 2.Литература. 3. Интернет-ресурсы. Конечно, какого-то пункта из указанных здесь может у Вас не быть или, наоборот, присутствовать какие-то еще.

2.3.Как оформить текст. Текст курсовой работы набирается на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, кегль 14. Интервал полуторный. Выравнивание - по ширине. Поля: верхнее и нижнее – 2,5 см; правое – 1 см; левое – 3 см.

Отступ «красной строки» - 1,3 см. Нумерация текста проставляется снизу и по центру. Текст печатается с одной стороны белого нелинованного листа формата А4 и скрепляется в специальной папке, либо в файле.

НО! В области оформления курсовая работа имеет несколько частей, оформление каждой из которых имеет некоторые особенности:

-титульный лист - он является первым листом работы, но оформляют его чаще всего после ее написания всей работы (для удобства). Титульный лист не нумеруется. На нем указываются по порядку сверху - вниз: наименование министерства, в ведении которого находится учебное заведение, полное название учебного заведения, а иногда и название его конкретного подразделения (кафедры); название курсовой работы, фамилия и инициалы студента, курс; фамилия и инициалы, должность и научная степень (если есть) научного руководителя; город и год выполнения работы.

-лист «СОДЕРЖАНИЕ» (иногда предпочитают вариант «ОГЛАВЛЕНИЕ») - является вторым в курсовой работе, поэтому на нем проставляется номер страницы: 2; главные его пункты - «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», названия глав, «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «БИБЛИОГРАФИЯ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» - выделяются жирным или пишутся заглавными буквами, а названия параграфов — подобным образом не выделяются;

-собственно текст Вашего исследования, который начинается со страницы 3 и до библиографии/списка использованной литературы; каждая глава начинается с новой страницы и, среди прочего, содержит в себе ссылки на источники цитирования и литературу, которые оформляются согласно национальному стандарту РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка»;

-библиография — оформляется он согласно национальному стандарту РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка» и включается в нумерацию основного текста;

-раздел «ПРИЛОЖЕНИЕ» - этот раздел необязателен, но если он есть, то имеет собственную нумерацию, а на его титульном листе пишется только одно — слово «ПРИЛОЖЕНИЕ»; в этом разделе помещают рисунки, графики, таблицы, диаграммы, фотографии, карты, рисунки, репродукции, редкие документы и др. материал, который иллюстрирует, дополняет содержание вашей курсовой работы, но по причине своего объема или специфики оформления не может быть помещен в содержание глав; размещение каких-либо материалов в «ПРИЛОЖЕНИИ» обязывает Вас упомянуть его или прокомментировать в содержании глав.

!Следует учесть, что требования к оформлению курсовой работы со временем все больше сближаются с требованиями к оформлению дипломной работы. Во всех спорных случаях лучше ориентироваться на образцы, которые предлагает Ваша кафедра или научный руководитель.

III.ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1. Пример листа «Содержания» без разбиения на параграфы по теме «Осмысление доказательств бытия Божия в Новое время».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Р. Декарт: существование Бога как условие истины.....	8
Глава II. И. Кант: моральное обоснование необходимости существования Бога.....	14
Глава III. Г. Гегель: обоснование онтологического аргумента.....	23
Глава IV. В. Кудрявцев – Платонов: обоснование эмпирического доказательства бытия Божия.....	29
Заключение.....	35
Библиография.....	37

Приложение 2. Пример листа «Содержания» с разбиением на параграфы по теме «Феминистская философия религии».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Формирование феминистской философии религии.....	7
1.1. История феминизма.....	7
1.2. Формирование философии феминизма.....	16
1.3. Особенности феминистского подхода к философии религии.....	24
Глава II. Оценка статуса женщины в религиозных традициях мира с позиции феминизма.....	29
2.1. Апология женского опыта в теологии.....	29
2.2. Феминистская критика представлений о женщине в христианстве.....	34
2.3. Анализ категории «женского» в иудаизме и исламе.....	39
2.4. Женское священство как результат влияния феминистской философии религии на конфессии.....	43
Заключение.....	48
Библиография.....	49

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 3. Пример «Актуальности» по «ВВЕДЕНИИ» по теме «Феминистская философия религии».

Введение

Актуальность. Жизнь женщины за последнее столетие претерпела изменения фундаментального характера, такие как предоставление женщинам право голоса в выборах, право подавать заявление на развод, право на владение имуществом, право на образование. Все более результативной становится борьба с сексуальными домогательствами на работе, а в последнее время отмечаются успехи в преодолении насилия в семье. Сегодня феминизм достиг своего расцвета. Известный девиз: «Дом — мир женщины, мир — дом мужчины», соответствующий реальной ситуации на протяжении нескольких тысячелетий, в XXI в. стремительно теряет свою актуальность.

Но расцвет феминизма может стать большой проблемой для общества, так как с его развитием происходит деградация мужского населения. В то время как женщины берут на себя роль мужчины (сильнее всего это прослеживается среди матерей-одиночек и бизнес-леди), мужчины в свою очередь постепенно теряют чувство ответственности, которое им было в большей степени присуще раньше. Также феминизм является одной из основных причин понижения показателей уровня рождаемости, что может привести к необратимым последствиям, роста разводов и неполных семей, что пагубно влияет на детей и их мировоззрение.

Феминизм не сразу сформировался как философское направление. В течение довольно длительного времени он просуществовал как социально-политическое движение и идеология, противостоящая всем женоненавистническим теориям и действиям. Но эти два аспекта феминизма дали толчок для поиска ответов на вопросы относительно статуса женщин в обществе и их роли в религиозной традиции. Не удовлетворенные традиционной социальной и религиозной наукой, стали

формулировать свои теоретические подходы к анализу культуры, религии и теологии. Сегодня вопрос о женской природе, казавшийся когда-то уже решенным, вновь требует своего осмысления с учетом нового опыта жизни женщины. В течение последних двадцати лет появилось множество новых философских работ, имен и подходов в русле феминистской философии религии.

Приложение 4. Пример раздела «Методология» во «ВВЕДЕНИИ» по теме «Философско-религиозные взгляды Ф.М. Достоевского».

Методология. При написании работы были использованы следующие методы:

-Аналитический метод - для исследования критических статей и произведений Ф.М. Достоевского.

-Сравнительный метод - при сопоставлении разных точек зрения критиков творчества Ф.М. Достоевского.

-Метод аналогии - с его помощью были выявлены закономерности и общие идеи в творчестве Ф.М. Достоевского.

-Методы лингвистического анализа (компонентный, лексический, стилистический) — при изучении литературы и источников касающихся философско-религиозной проблематики Ф.М. Достоевского.

-Метод интерпретации — в процессе интерпретации текстов, взглядов, точек зрения.

Приложение 5. Пример оформления титульного листа курсовой работы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА
Исторический факультет
Кафедра Религиоведения

Курсовая работа

Философско-религиозные взгляды Ф.М. Достоевского.

Выполнил:
студент 34 группы,
исторического факультета,
отделения религиоведение
А.С. Пушкин.

Проверил:
старший преподаватель
Л.Н. Толстой.

Красноярск 2011